

Pre nekoliko godina (1995?), dok sam još bio preuzimljivi urednik časopisa *New Moment*, osnivač i izdavač istog izrazi želju da proširi delatnost izdavanjem knjiga. Kud on okom mi skokom, te sastavim spisčič budućih *New Moment Books*. Prva je trebalo da bude izbor iz legendarnog privatnog dnevnika Marka Ristića (započetog još u osnovnoj školi?). Pošto je, opet po legendi, dnevničar tomove bogato ilustrovao raznim ulepcima, bilo je zamišljeno da to bude polufototipsko izdanje, sa verno preslikanim likovnim dodacima (fotografije, novinski isečci, kolaži, pisma, crteži itd.).

HRONIKA DEBAKLA

Ili: Otkud sad Dnevnik M.R.

BRANKO VUČIĆEVIĆ

Najavljen (i preporučen?) otišao sam na pregovore sa gđama Ristić (Ševom i Marom), opremljen propisnim “pismom o namerama”. Prirodno, trudio sam se da pokažem lepo vaspitanje i vladanje materijom. Gđa Ševa je prilikom te 2-3 posete uvek sve okončavala pitanjem-tvrđnjom “Koga to zanima!!!” I nije bila podložna ubeđivanju da interesenata i te kako ima.

Jedino što sam postigao: dobio sam na zajam pripremljeni naredni tom Dela M.R. *Oko nadrealizma* (urednici: Milica Nikolić i Nikola Bertolino) koji je sadržao fragmente Dnevnika iz tridesetih godina. Njih sam (što je verovatno bilo nekorektno) fotokopirao. Nolit je već tada ta Dela bio zaboravio.

Mada sam imao utisak da gđama Ristić ove posete prijaju (usamljenost?), izgledalo mi je besmisleno da ih gnjavim svojim očito neuspešnim hipnotizerstvom.

Onda je umrla gđa Ševa.

Pa Mara Ristić.

Mada inače nesklon predosećajima, slutio sam još dok su

obe bile žive da će kulturna Ali Babina pećina zaostavštine M.R. loše završiti.

Jednom sam nešto o tome promućao nadležnoj osobi iz pokojne opozicione Skupštine grada. Uzaman. Izgleda da status neovlašćene mirođije u nenadležnoj čorbi nije zavidan. Korisna pouka.

Kad sam načuo da postoji Odbor za brigu o zaostavštinp M.R., predložio sam jednoj članici da Odbor obavi svoju odborsku dužnost. S istim uspehom, tj. = 0.

Na kraju *NIN* obaveštava (skandalozna hronika i hronika debakla su izgleda posestrime):

zaostavština je sretno stigla u SANU.

(Opaka šala sudbine na račun Marka Ristića koji Akademiju nije mario u svim njenim inkarnacijama).

Ali da, nažalost, nema ovoga, nestalo ono. Nestao i Dnevnik.

Ne kajem se zbog fotokopiranja.