



Autori postera: grupa Škart

**ANDREVLJE,
18-20.10.2014.**

O d 18. do 20. oktobra 2014, na Andrevlju, na Fruškoj gori, Grupa 484 i Fabrika knjiga organizovale su trodnevni seminar “Humanistika u tranziciji”. Ovo okupljanje zamišljeno je kao prvo u nizu seminara na kojima bi predavači i studenti zajednički istražili i promislili ulogu obrazovanja i kulture uopšte, te društvenih i humanističkih nauka posebno u transformisanju društva. Na seminar su bili pozvani studenti koji su ranije učestvovali u radu čitalačkih klubova koji se pod okriljem Grupe 484 već godina organizuju u raznim mestima u Srbiji.

Pod istim nazivom, Fabrika knjiga je u više navrata i ranije organizovala slične skupove u saradnji sa drugim ustanovama i organizacijama.

U maju 2010, studentima Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u okviru serije predavanja “Humanistika u tranziciji”, govorili su Nenad Veličković (Filozofski fakultet, Sarajevo) o “zloupotrebi književnosti u obrazovanju”; Predrag Brebanović (Filološki fakultet, Beograd) o “književnosti kao Bibliji”;¹ Boris Gunjević (Teološki fakultet “Matija Vlačić Ilirik”, Zagreb) o “duhovnim vježbama protiv Imperija”;² Dejan Jović (Fakultet političkih nauka, Zagreb) o “EU-europeizaciji Balkana i/ili balkanizaciji Europe”; Nenad Dimitrijević (Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta) o “masovnom zločinu, kolektivnom identitetu, i odgovornosti”; te Viktor Ivančić (“Novosti”, Zagreb) o tome “kako mediji lažu govoreći istinu”.

U oktobru 2011, u Narodnoj biblioteci Srbije, povodom “humanistike u tranziciji”, o pojedincu,

¹ Tekst nastao na osnovu izlaganja dostupan je na <http://fabrikaknjiga.co.rs/rec/80/19.pdf>.

² Tekst nastao na osnovu izlaganja dostupan je na <http://fabrikaknjiga.co.rs/rec/80/33.pdf>

društvu i državi te o književnosti između dobra i zla, razgovarali su Đorđe Pavićević (Fakultet političkih nauka, Beograd), Vojin Dimitrijević (Beogradski centar za ljudska prava), Nenad Dimitrijević (Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta), Viktor Ivančić ("Novosti", Zagreb), Tomislav Brlek (Filozofski fakultet, Zagreb), Dean Duda (Filozofski fakultet, Zagreb) i Predrag Brebanović (Filološki fakultet, Beograd).

Sve studente koji su učestvovali na seminaru na Andrevlju, zamolili smo da prethodno pročitaju odlomke iz sledećih knjiga koje je objavila Fabrika knjiga: Michael W. Apple, *Obrazovanje na pravom putu*, preveo Đorđe Tomić (2014; str. 253-291); Kristofer Brauning, *Obični ljudi*, preveli Aleksandar i Emil Kerenji (2004; str. 235-275); Walter Feinberg, *Žajedničke škole / različiti identiteti*, preveo Dejan Ilić (2012; str. 238-252 i 253-283); Dejan Ilić, *Tranziciona pravda i tumačenje književnosti* (2011; str. 145-227); Viktor Ivančić, *Jugoslavija živi vječno* (2011; str. 153-234); Srđan Milošević, *Istorija pred sudom* (2013; str. 7-28 i III-124); Aleksandar Molnar, *Ustavni kaos prve revolucionarne rotacije u Srbiji oktobar 2000 – 27. jul 2012* (2013; str. 13-58); Jan-Werner Müller, *Ustavni patriotizam*, preveo Dejan Ilić (2010; str. 23-56 i 57-108); Ruti G. Teitel, *Tranziciona pravda*, preveli Dejan Ilić i Slobodanka Glišić (2014; str. 103-166); i Dubravka Ugrešić, *Kultura laži* (2008; str. 71-133).

136 Sadržaj i program seminara osmislili su Dejan Ilić, Ana Kolarić, Neda Radulović-Viswanatha i Robert Kozma (Grupa 484), koji je bio i organizator seminara.

Na Andrevlju su se studentima obratili Đorđe Pavićević (Fakultet političkih nauka, Beograd), Predrag Brebanović (Filološki fakultet, Beograd), Viktor Ivančić ("Novosti", Zagreb), Svetlana Lukić ("Peščanik", Beograd) i Srđan Milošević (Institut za noviju istoriju Srbije, Beograd). Ovde objavljujemo tekstove nastale na osnovu njihovih predavanja. Svetlana Lukić nije održala predavanje, sa njom su studenti razgovarali više od dva sata, uglavnom o tome kako u Srbiji stvarati, uređivati i čuvati kritički nastrojene medije.

Fabrika knjiga i Grupa 484



Svetlana Lukić
(autorka fotografije: Neda Radulović-Viswanatha)